FONDATO NEL 1945 -

GIORNALE DI BRESCIA

Venerdì 18 Febbraio 2022 - Anno 77 - n. 48 - Euro 1,20 - www.giornaledibrescia.it - Tel. 030.37901

Primo Piano		2-9
Interno ed Estero		10
Opinioni		11
Brescia e Provincia	a	12-20
La Provincia		21
Hinterland	1995	22
Valli		23
Pianura		24-25
Laghi & Dintorni		26-27
Economia e Borsa	MIX.	31-40
Cultura e Spettaco	oli	43-47
Sport	1927	48-55
Infonotizie 56	Meteo	29
Necrologie 57-58	Lettere	59

<u>.</u>	DET
55	Ho riso
) 1	sono sta
2	
7	BRICCHE
7	Apparecchi Acustic
5	BRESCIA

Tel. 030 2429431

olto olema to da...

I SINDACI E I GIOVANI

GENERAZIONE DOMANI IL FUTURO DA COSTRUIRE

Valerio Corradi

n quest'epoca di perenne transizione si moltiplicano i segnali di sofferenza e di marginalità delle giovani generazioni con importanti ricadute sul presente e sul futuro delle nostre comunità. L'avvio oggi, su queste colonne (a pagina 21), di una rubrica come «Generazione domani» che si interroga su quanto si sta facendo e su quanto rimane da fare «per» e «con» i giovani nei nostri comuni, può rappresentare uno stimolo per gli amministratori bresciani (in primo luogo per i sindaci) per riflettere sull'urgenza di una politica locale sempre rivolta ai giovani, come auspicato da alcuni recenti e autorevoli richiami istituzionali.

Nella prolusione pronunciata nel dicembre scorso all'inaugurazione dell'anno accademico dell'Università Cattolica di Milano, la Presidente della Commissione europea Ursula Von der Leyen si è soffermata sull'urgenza di una politica al servizio dei giovani e che lavori prima di tutto per loro. Anche il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, nel suo discorso d'insediamento, ha invitato ad aiutare i giovani a prendersi sulle proprie spalle la responsabilità di costruire un futuro migliore per tutti.

Al Governo mancano voti L'ira di Draghi con i partiti



■ Il premier Mario Draghi striglia i partiti della sua maggioranza dopo che per ben quattro volte il Governo è stato battuto nelle votazioni in commissione sulle modifiche al Milleproroghe. A PAGINA 4

Trenord, nuovi treni sulle linee bresciane: «Più puntualità»

■ Treni nuovi sulle linee da Brescia a Milano, Bergamo e Parma. Lo annuncia Trenord, garantendo più puntualità. A PAGINA 17

La raccolta differenziata nella provincia sale al 77,3%

■ Raccolta differenziata quasi raddoppiata in 10 anni nel Bresciano. Ma ancora troppi i rifiuti prodotti. Lo dice Arpa. A PAGINA 16

L'automotive bresciano accelera sull'idrogeno

Sei partner del nostro territorio aggregati nel progetto Shine: tecnologie innovative e fonti rinnovabili ■ Aziende produttrici, agenzie del trasporto pubblico, ricercatori. Sono sei le realtà locali coinvolte nel progetto «Shine» per accompagnare il comparto automotive bresciano verso l'idrogeno. A PAGINA 32

Sos dall'agricoltura: «Avanti così si muore»

La protesta Agricoltori bresciani di Coldiretti in piazza insieme a 30 sindaci contro gli aumenti che li penalizzano: «Molti di noi rischiano di chiudere anche se il lavoro c'è»



Città e campagna. La manifestazione promossa ieri da Coldiretti in pieno centro cittadino // FOTO NEG

■ Si sono dati appuntamento in piazza Paolo VI per esprimere le loro preoccupazioni e soprattutto raccontare le difficoltà di lavorare (molto) e non sapere se con i ricavi si arriverà a fine mese, a pagare le bollette e il carburante. Gli agricoltori di Coldiretti, ieri, hanno protestato contro i rincari che mettono in crisi le loro aziende. I vertici, poi, hanno incontrato il prefetto Maria Rosaria Laganà che, ascoltate le richieste degli allevatori, si è impegnata a portare il loro Sos a Roma. A PAGINA 12 E 13

PROSPETTIVE

«Risposte concrete per scongiurare la crisi sociale. A rischio anche le nostre eccellenze»





La panca-installazione firmata dall'artista e designer Nathalie Du Pasquier nella stazione metro Vittoria si è aggiunta ieri al percorso d'arte SubBrixia grazie a Ubi Fondazione Cab che progetta sei installazioni d'arte in altrettante stazioni entro il 2024. «La metro è efficiente, ora le daremo calore e cuore» ha commentato il sindaco Del Bono. A PAGINA 19



Jacobs vince anche a Lievin: «E ora voglio il Mondiale»

Sui 60 terzo successo in altrettante gare: «Ma conta essere ok a marzo a Belgrado»

■ Marcell Jacobs non sbaglia nemmeno la terza uscita stagionale ain 6"50 fa suo anche il





BRESCIA E PROVINCIA

Mosaico di colori per stazione Vittoria Metro sempre più museo sotterraneo

Con la panca-installazione di Du Pasquier si amplia il percorso di SubBrixia Altre 6 opere entro il 2024

partito nel 2015

prosegue ora con

Fondazione Cab

Del Bono: valore

con Bs Musei

Arte

Giovanna Capretti g.capretti@giornaledibrescia.it

■ Si prega di toccare. Anzi, si prega di sedersi. La panca-installazione di Nathalie Du Pasquier inaugurata ieri nella stazione metro Vittoria come nuovo tassello del progetto SubBrixia è lì proprio per que-

sto: «Ho voluto fare qualcosa per Il progetto chi magari si dà appuntamento in metro e vuole sedersi mentre aspetta» spiega l'artista nata a Bordeaux 65 anni fa all'opera pubblica ma dagli anni Ot-

tanta stabilmente a Milano dove ha lavorato come designer nel gruppo Memphis con Ettore Sottsass, prima di dedicarsi all'arte tout-court. E se mentre si attende ci si trova immersi nel bello, tanto meglio.

Calore e cuore. Perché è vero che la nostra metropolitana «è apprezzata per la sua efficienza - ha sottolineato il sindaco Emilio Del Bono ieri durante l'inaugurazione - ma ora deve diventare attrattiva, e l'arte è lo strumento che consente di aggiungere calore e cuore all'infrastruttura». Con un occhio anche a Bergamo-Brescia Capitale della Cultura, e

oltre. «Il progetto SubBrixia mette in dialogo innovazione tecnologica e arte - ha sottolineato la vicesindaca Laura Castelletti - e si candida a diventare un vero e proprio museo sotterraneo lungo la linea del metrò». «Per il 2023 contiamo di allestire almeno un paio di altre stazioni - ha aggiunto Italo Folonari, presidente di Ubi Fondazione Cab che ha raccolto da Brescia Musei il testimone del progetto - e di arrivare a sei nel 2024, per dare il segna-

le che la Capitale della Cultura non si ferma al 31 dicembre del prossimo anno».

Nuovo tassello. Così, dopo l'installazione «Brixia» di Marcello Malober-

ti nella stazione metro Fs nel 2015 (è il cartello rovesciato con la scritta «Brescia» che accoglie i visitatori suscitando curiosità e interrogativi), l'opera «Gothic Minerva» di Patrick Tuttofuoco nel 2016 nella stazione San Faustino (che con la sovrapposizione di due disegni a neon fluo allude alla stratificazione archeologica e storica ben visibile a chi scende le scale), ora è «Mind The Gap» di Du Pasquier, con il mosaico di piastrelle colorate e le linee dell'insegna geometriche sull'architrave sopra la scala d'accesso e della panca-installazione, ad alludere alle architetture metafisiche di piazza

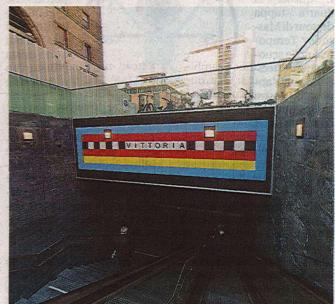


Spazio all'arte. Con l'artista e designer Nathalie Du Pasquier (al centro), da sinistra Rusconi, Pasotti, Castelletti, poi Del Bono, Manzoni e Folonari

Vittoria e a tradurre in un «dipinto in 3D» (così lo ha definito il curatore del progetto Luca Lo Pinto) il suo stile pittorico sintetico e coloratissimo.

L'installazione. Se l'installazione dà anima ad uno spazio attraversato da migliaia di persone quotidianamente, Metro Brescia (col presidente Flavio Pasotti) e il Comune (con l'assessorato alla Mobilità guidato da Federico Manzoni) hanno dato il loro supporto alla realizzazione di un'opera «in un contesto complesso, di grande passaggio, per la quale sono state rispettate tutte le norme di sicurezza conciliandole con la massima libertà dell'artista» ha specificato ancora Folonari. Ubi Fondazione Cab,

cheper «Mind The Gap» hainvestito «oltre 100mila euro» hagià dato mandato al suo comitato scientifico - formato dai galleristi Massimo Minini e Chiara Rusconi (anche consigliera della Fondazione, «a cui va la nostra gratitudine per aver favorito l'incontro con l'artista» ha specificato ancora il presidente), dal collezionista Carlo Clerici e dal soprintendente del teatro Grande Umberto Angelini - di guardare al futuro. «Abbiamo già individuato alcuni artisti - ha anticipato il curatore Lo Pinto che stanno visitando le stazioni per trovare il luogo adatto per esprimersi. Perché non si tratta di "decorare" uno spazio, ma di interpretarlo e renderlo "visibile"». //



Il benvenuto. La nuova «insegna» della stazione metro Vittoria

GLI INCONTRI

Fitto calendario in presenza e online (per gli studenti) con la Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura

RESPONSABILITÀ E TESTIMONIANZA DI PACE CON LA CCDC

a Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura riprende a pieno ritmo l'attività con un ricco carnet di proposte culturali rivolte alla cittadinanza, alcune a distanza ed altre in presenza.

Dopo il convegno «Insieme per la pace» che si terrà domani, sabato 19 febbraio, al Centro Paolo VI dalle ore 9 alle ore 12,30 organizzato insieme alla Diocesi di Brescia

e da numerose altre organizzazioni cattoliche, lunedì 21 febbraio prende il via la XVII edizione delle Lezioni di filosofia con un intervento del prof. Francesco Miano (Università degli Studi di Napoli), il quale indagherà il concetto di «Responsabilità». Seguono il 28 febbraio il prof. Gian Luigi Paltrinieri, dell'Università Ca' Foscari di Venezia («Libertà»), e il 7 marzo la prof. Carla Danani dell'Università degli Studi di Macerata («Giustizia»). Gli incontri si tengono alle ore 18 in modalità remota, e

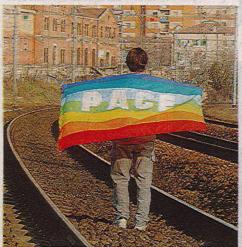
Sabato 26 febbraio lo scrittore Eraldo Affinati dialogherà con gli studenti dell'Istituto Alberghiero Andrea Mantegna (Via Fura, 96, Brescia), sul tema: «Responsabilità della parola», mentre nel pomeriggio - alle ore 15 - all'Eremo di Bienno lo scrittore Anselmo Palini, accompagnato dall'attore Luciano Bertoli, parlerà dei ragazzi della Rosa Bianca che si opposero a Hitler, all'interno del percorso

Si parte domani al Paolo VI con il convegno **«Insieme** per la pace», e si prosegue fino a maggio

«testimoni di fede, di pace, di libertà e di giustizia» condiviso con più realtà, tra cui Acli, Fiamme Verdi, Ucid e Azione Cattolica.

Il 4 marzo alle ore 18,30 nella sala Bevilacqua di via Pace 10 a Brescia sarà presentato il libro appena pubblicato da Scholé «Bioetica e pandemia» di Laura

Palazzani, vicepresidente del Comitato Nazionale per la Bioetica, alla presenza dell'autrice e di Alberto Giannini, direttore della U.O. di Anestesia e Rianimazione



Proposte. Il tema della pace al centro degli incontri

L'8 marzo, giornata della donna, la

Cooperativa riprende la riflessione iniziata

Italiana di anestesia, analgesia, rianimazione e terapia intensiva. il 22 marzo Annie Tohme Tabet, docente di antropologia nella Facoltà di Lettere e Scienze Umane nell'Università Saint-Joseph di Beirut, indagherà il difficile rapporto tra giovani e democrazia in Estremo Oriente, partendo dal caso del Libano; il 7 aprile lo scrittore e critico d'arte Luca Frigerio parlerà sul tema: «Caravaggio. La luce e le tenebre», avvalendosi della

della giornalista Laura Fasani e di Marta

uguaglianza nella differenza») che sarà

visibile sul sito www.ccdc.it a partire alle

Seguono altri tre incontri in presenza che

si terranno alla Pace, sempre alle ore 18,30:

Perrini («La questione femminile:

proiezione di diapositive; infine, il 25 maggio il card. Dieudonné Nzapalainga, arcivescovo di Bangui, considerato una delle figure più importanti della Chiesa cattolica oggi in Africa, parlerà della sua testimonianza di pace nel martoriato paese del Centrafrica, ripresa nel libro «Combattere per la pace. Il mio impegno